

Perché il Liceo Artistico

Il percorso del Liceo Artistico, imperniato sull'analisi dei fenomeni estetici e sulla pratica artistica, mira a favorire l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica, la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative e gli strumenti necessari per collocare il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno presenza e valore nella società odierna. Lo studente è così accompagnato in un percorso di maturazione delle competenze necessarie ad una compiuta espressione della propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti plastiche e pittoriche, delle tecniche di produzione di manufatti e prodotti multimediali, della storia dell'arte e dell'indagine critica sull'ambiente costruito.

Perché il Liceo Artistico IS “CARAVAGGIO”

Nel corso del tempo, attraverso le varie fasi storiche, la nostra scuola ha sempre mantenuto la capacità di adeguarsi ai cambiamenti culturali pur rimanendo fedele alla sua funzione formativa originaria. Al termine di un biennio comune gli studenti potranno scegliere di seguire un percorso triennale disciplinare specialistico poiché presso il nostro Liceo sono attivati gli indirizzi di Arte Figurativa, Architettura e Ambiente, Design Moda, Grafica, Audiovisivo e Multimediale. Tale ventaglio di proposte, pensato per coprire l'attuale panorama offerto dell'universo della creazione artistica, è sempre pronto a recepire ed integrare con sollecitudine inedite e fondamentali tendenze provenienti dal mondo dell'arte. Per ciascun indirizzo sono fruibili laboratori specifici, adeguatamente attrezzati. Per arricchire e ampliare la propria offerta formativa il Liceo propone con regolarità attività curricolari ed extra curricolari finalizzate all'approfondimento delle conoscenze su tematiche attuali e in sintonia con i diversi indirizzi. Per valorizzare le potenzialità degli studenti e coltivarne i talenti, viene promossa la partecipazione a concorsi, anche a livello regionale e nazionale, che consente agli studenti di misurarsi in contesti più ampi e stimolanti. Non di rado i nostri studenti raggiungono risultati molto soddisfacenti, ottenendo premi e menzioni, anche ai primi posti.

Per abbattere le eventuali barriere all'apprendimento, viene adottata una didattica vicina alle esigenze di tutti gli studenti attraverso l'attivazione tempestiva delle risorse necessarie per l'individuazione e la personalizzazione dei percorsi, in un'ottica inclusiva.

Laboratori territoriali

Il Liceo ha aderito alla rete dei Licei artistici della Campania, partecipando alle iniziative per la tutela e la valorizzazione dei beni artistici presenti sul territorio come il progetto :“Tesori nascosti della Campania”, che prevede la scoperta di siti e opere, il loro studio e la creazione manufatti ed eventi sul territorio utilizzando le attività laboratoriali degli indirizzi, anche con l'obiettivo di sperimentare in maniera innovativa la didattica laboratoriale per gli studenti in PCTO (Percorsi per

competenze trasversali e di orientamento), e favorire l'inserimento dei giovani nel mondo del lavoro.

Gli indirizzi del triennio

Nel corso del triennio, attraverso lo studio dei fenomeni estetici e la comprensione dei metodi specifici della ricerca, della produzione e dei diversi linguaggi artistici, gli studenti imparano a utilizzare gli strumenti necessari all'approfondimento degli aspetti espressivi e comunicativi che caratterizzano la produzione delle arti visive e acquisiscono gradualmente, insieme alle tecniche specifiche di ogni indirizzo, le competenze necessarie a dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale.

La suddivisione, in tutti gli indirizzi del triennio, delle ore previste per l'insegnamento delle discipline di indirizzo

tra discipline progettuali e di laboratorio, da un lato consente di accompagnare lo studente nella conoscenza e nella gestione autonoma e critica delle fondamentali procedure e delle tecniche progettuali, dall'altro contribuisce, in sinergia, all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche nell'applicazione dei metodi, delle tecnologie e dei processi utilizzando mezzi manuali e digitali, strumentazioni industriali e artigianali.

- **Design Moda**

L'indirizzo Design della Moda ha come obiettivo quello di preparare gli studenti a un percorso progettuale nel settore dell'abbigliamento e del tessuto.

Attraverso l'analisi e lo studio di produzioni contemporanee d'arte e di design, sperimentando tecniche e metodologie tradizionali e innovative, propone allo studente di realizzare decorazioni, forme e colori con materiali nuovi per arrivare a proporre nuovi concetti di abbigliamento.

Tramite lo studio dei processi di tessitura, di stampa dei tessuti, di modellistica e di confezione lo studente acquisisce approfondite conoscenze nell'uso delle tecniche e delle tecnologie operative, al fine di proporre un oggetto – abito che possa coniugare creatività, valore estetico e funzionalità.

È altresì importante acquisire consapevolezza delle radici storiche e culturali con particolare attenzione al valore del Made in Italy, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive, proprie dei vari ambiti del design della moda.

L'indirizzo Design della Moda forma figure professionali in grado di inserirsi rapidamente in un settore che rappresenta un'eccellenza italiana, mantenendo comunque la possibilità dal punto di vista formale e contenutistico di perseguire il percorso di studi sia in ambito universitario che tramite gli innumerevoli corsi di alta specializzazione post diploma.

- **Architettura e ambiente**

Nei tre anni di questo indirizzo lo studente viene guidato alla lettura e rappresentazione degli spazi di vita, dalla casa alla città e al paesaggio utilizzando gli strumenti tecnici tradizionali e le tecnologie più innovative per il disegno, la modellazione tridimensionale, il rendering, la fotografia. Nel percorso affinerà la sua sensibilità verso la forma, i volumi, la luce; acquisirà capacità compositive esprimendo e sviluppando la propria creatività nell'esercizio progettuale di spazi e oggetti architettonici; sarà incoraggiato a indagare la complessa relazione dell'architettura con il contesto storico, sociale e ambientale, a coltivare il rispetto per l'ambiente e per il nostro patrimonio storico culturale attraverso esperienze dirette sul territorio e interessanti proposte di PCTO.

- **Audiovisivo e multimediale**

L'indirizzo Audiovisivo e Multimediale conduce lo studente verso la conoscenza e la gestione dei processi progettuali e operativi del settore, attraverso l'utilizzo di diverse tecniche, tecnologie e strumentazioni fotografiche, video e multimediali, più diffuse.

Lo studente saprà gestire l'immagine ripresa, dal vero o elaborata, fissa o in movimento, con la consapevolezza dei relativi fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.

Attraverso l'acquisizione delle competenze nell'uso dei mezzi informatici e delle nuove tecnologie, sarà in grado di affrontare l'iter progettuale di un'opera audiovisiva, dal soggetto alle tecniche di proiezione, dalla sceneggiatura allo storyboard, dalla ripresa audio-video al montaggio e alla post-produzione. Le aule speciali sono dotate di computer con software all'avanguardia per la pratica progettuale.

- **Grafica**

Nel triennio di Grafica lo studente impara a comprendere e applicare i principi della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva, a cogliere le interazioni tra i linguaggi artistici, a individuare e coordinare le interconnessioni tra il linguaggio grafico (graphic design) e il prodotto o ente da pubblicizzare o valorizzare, il testo da strutturare o illustrare.

Il laboratorio rappresenta il momento di confronto in cui lo studente, applicando i metodi, le tecnologie e i processi di lavorazione di prodotti grafico-visivi, verifica e

sperimenta le sequenze di realizzazione del proprio lavoro attraverso un'operatività diretta che, stimolando la riflessione, contribuisce all'acquisizione e all'approfondimento delle tecniche e delle procedure specifiche.

Marchi, logotipi, annunci, dépliant, locandine e manifesti, web design, elaborati per l'editoria sono i principali prodotti che lo studente impara a produrre nella fase operativa del laboratorio.

Arti Figurative (Pittura e Scultura)

- **Pittura**

La sezione di pittura si distingue per la sua naturale prosecuzione di studio del disegno e delle arti pittoriche avviato nel biennio. Gli studenti che intraprendono questo percorso sono accompagnati nell'acquisizione di competenze progettuali e laboratoriali tipiche dei linguaggi non solo tradizionali, ma anche di quelli moderni e contemporanei della pittura. Apprendimento pratico e conoscenza delle tecniche e degli strumenti grafico-pittorici portano gli studenti ad una maturazione espressiva e progettuale solida e consapevole.

- **Scultura**

Lo studente viene guidato verso la conoscenza dei processi progettuali e operativi individuando gli aspetti che interagiscono e caratterizzano la ricerca plastico-scultorea; verso la conoscenza delle diverse tecniche, tecnologie, strumenti e materiali usati per giungere a sceglierli con consapevolezza; verso la comprensione e la capacità di applicare i principi e le regole della composizione; verso la capacità di cogliere le interazioni tra la scultura e le altre forme di linguaggio artistico. Nelle attività laboratoriali, attraverso la pratica artistica, ricercando e interpretando il valore intrinseco alla realtà circostante in tutti gli aspetti in cui si manifesta, lo studente coglierà il ruolo ed il valore culturale e sociale del linguaggio scultoreo.

Sicurezza

L'educazione alla sicurezza è obiettivo di fondamentale importanza nella formazione dei futuri cittadini e lavoratori. Il liceo propone corsi di formazione specifici, anche online, per il personale e per gli studenti, talvolta attraverso convenzioni o costituendo apposite reti con altre scuole. Gli studenti impegnati in esperienze di PCTO seguono corsi di carattere generale richiesti dalla normativa.

Prevenzione

Nella scuola è presente un servizio di ascolto tenuto da uno psicologo, esperto esterno, per la scuola nel suo insieme, ed è pertanto aperto, oltre che ai colloqui con gli studenti, anche a tutti gli adulti che sentano l'esigenza di confrontarsi sulle problematiche vissute a scuola nel rapporto con gli adolescenti.

OPEN DAY

- 19 - 20 dicembre 2020 ore 16:30 - 19:00 in presenza se consentito dalle condizioni sanitarie, o online
- 16 - 17 gennaio 2021 ore 16:30 - 19:00 in presenza se consentito dalle condizioni sanitarie, o online

Contatto mail: nais063008@iscaravaggio.edu.it

Facebook : IS CARAVAGGIO

Instagram : [iscaravaggio.sgv](https://www.instagram.com/iscaravaggio.sgv)