

LE
FIGLIE
DELL'
ACQUA

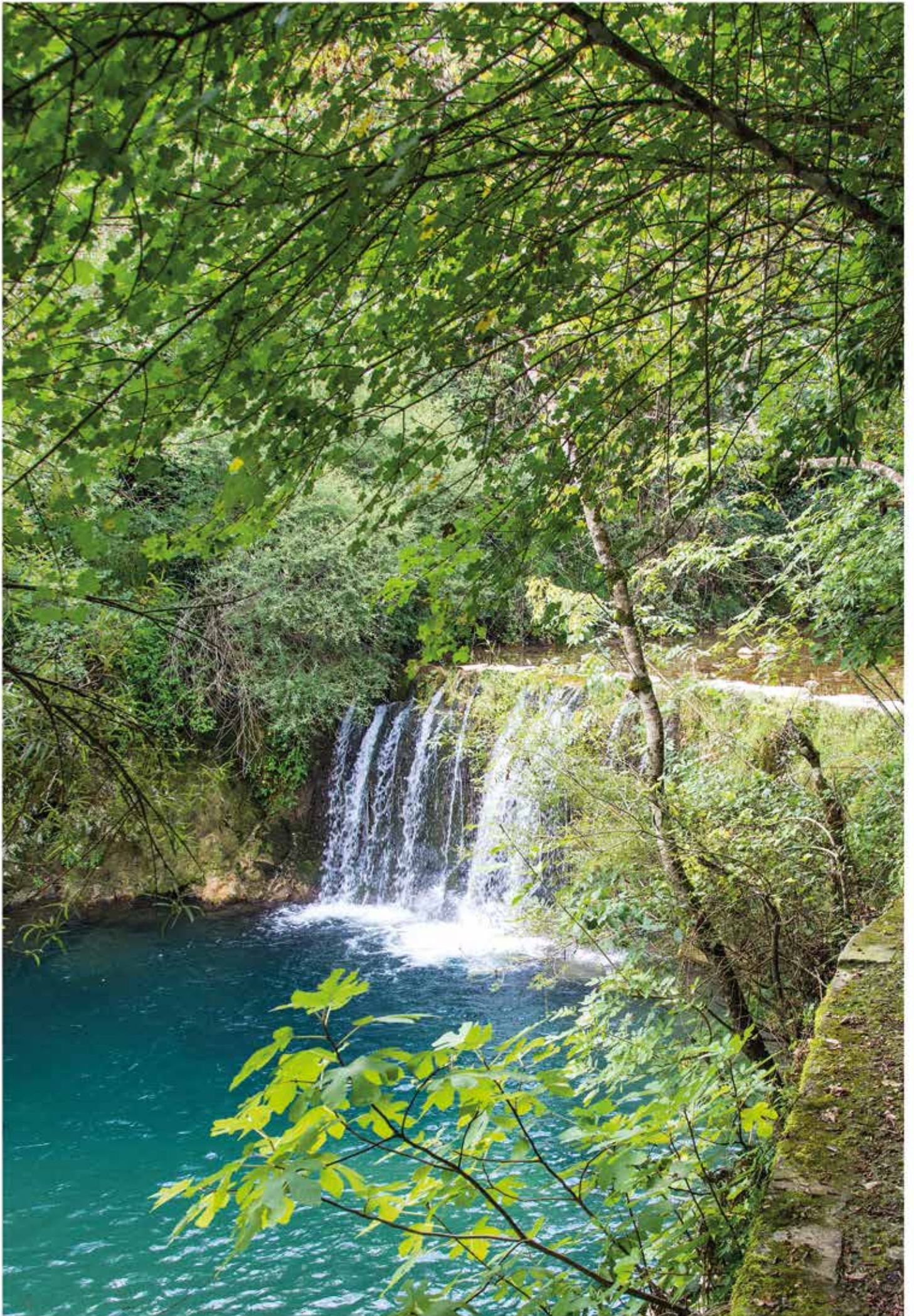
**CAM
PA
NIA**
BELLEZZA
DEL CREATO



SANTUARIO
MADONNA
dell'**ARCO**

22 MARZO 2023
GIORNATA MONDIALE
DELL'**ACQUA**





ACQUA

*Splendore della Terra, specchio del cielo,
linfa vitale che scorre veloce in letti
tortuosi o sosta immota in tranquilli bacini.*

*L'acqua è il dono prezioso
che ci è stato fatto da Dio.*

È la fonte di ogni genere di vita.

*Che sia un paesaggio fluviale o lacustre,
una cascata che scende impetuosa
o si perde in mille sottilissimi fili liquidi,
contemplare l'elemento mobile che
riceve forma da ciò che la accoglie
rilassa la mente, evocando immagini
di primordiale benessere.*

*Ascoltare in silenzio il suono dolce
dell'acqua riconcilia con sé stessi
e con il mondo.*



**CAM
PA
NIA**
BELLEZZA
DEL CREATO

Celebriamo l'Acqua

Una risorsa da salvaguardare, un bene prezioso da conoscere e rispettare.

22 marzo 2023 - Giornata Mondiale dell'Acqua

L'acqua è una risorsa preziosa ed indispensabile per la vita dell'uomo e di ogni essere vivente: dove c'è acqua, c'è vita.

La vita nasce dall'acqua: il *brodo* primordiale dove hanno avuto origine le prime molecole organiche era acqua calda, di acqua è costituito il liquido amniotico in cui si sviluppa il feto, la pioggia che bagna i campi è una suggestiva cascata di gocce d'acqua e sempre l'acqua è l'elemento utilizzato per battezzare i bambini e farli nascere a vita nuova. L'acqua, dunque, è vita ed in essa scorre la nostra storia, la storia del nostro territorio. Quest'ultimo è il frutto del costante e secolare rapporto tra le acque, la terra ed il lavoro dell'uomo.

Attraverso l'acqua e le forme che essa assume possiamo conoscere il passato e l'evoluzione dei luoghi in cui viviamo. Lungo l'asse della storia, l'acqua è architetta del territorio, elemento di trasmissione, di collegamento, di aggregazione e di coesione. L'acqua ha sempre affascinato gli scienziati di ogni epoca. Talete (624-545 a.C. circa), ad esempio, affermava che tutta la materia fosse acqua e che, pertanto, questa fosse un elemento. Intorno ai fiumi, alle sponde, alle coste, ai bacini d'acqua si sono formati i sistemi di relazioni, i tessuti comunitari e si sono sviluppate le attività lavorative. Ogni giorno le persone consumano grandi quantità di acqua: la usano per bere, per cucinare, per lavarsi, per bagnare i campi e dare da bere agli animali. È usata anche per far funzionare le industrie e produrre energia. L'acqua è un bene comune che spesso viene dato per scontato. Una risorsa fondamentale per ogni forma di vita

e per gli ecosistemi che viene, poco saggiamente, sprecata, inquinata e non tutelata.

Terra d'Acque - Campania Bellezza del Creato è un progetto informativo/divulgativo che nasce col preciso intento di mettere in luce un patrimonio legato ad uno degli elementi che contraddistinguono la regione Campania, ma che non è stato mai adeguatamente valorizzato: l'acqua. Basti pensare all'enorme quantità di fontane, presenti sul territorio, che danno origine a forme architettoniche semplici o monumentali e che accolgono e rinfrescano da secoli i viaggiatori che percorrono gli itinerari di questa terra. Si pensi, anche, alla maestosità degli acquedotti, alla ricchezza dei fiumi e degli invasi naturali e artificiali che bagnano e rendono viva la nostra terra. Se ci si inoltra nei territori interni della regione, l'animo si rigenera alla vista di acque cristalline che scorrono da sorgenti ancora incontaminate o si raccolgono in bacini artificiali con cui l'uomo ha arginato la forza della natura. Illustri scultori hanno imbrigliato le acque locali in capolavori lapidei, progettando fontane che sprigionano il fascino impresso sulle loro pietre dalla storia e dalla tradizione. Presenti nei centri abitati fin dall'epoca romana, luogo di ristoro per i viandanti, in particolare per quelli diretti in Terrasanta, le fontane assumono anche una valenza religiosa, sancita dal ruolo che fonti, piscine ed acque hanno sempre avuto nelle storie sacre. Le acque che attraversano la nostra regione hanno infiniti riflessi, migliaia di valenze, tanti segreti e differenti storie.

Terra d'Acque - Campania Bellezza del Creato

ha l'obiettivo di far vivere, a chi sceglierà di partecipare, un'esperienza conoscitiva e formativa indimenticabile, che consente di affrontare problematiche strategiche per la vita dell'uomo sulla Terra e quindi di creare conoscenze finalizzate alla formazione del "cittadino del mondo": l'acqua come fonte di vita, i problemi di accesso all'acqua, le conseguenze di una mancata attenzione all'acqua come risorsa (inquinamento, spreco...) e i rischi ad essa legati (alluvioni, erosione del suolo...).

L'argomento acqua si lega inoltre a molte discipline culturali, dal momento che, proprio per la sua centralità nella vita dell'uomo, è oggetto di studio in diversi settori: dalle scienze (passaggi di stato, caratteristiche dell'acqua...) alla geografia (distribuzione delle risorse idriche, inquinamento delle fonti...); dalla storia (il ruolo dell'acqua nello sviluppo delle civiltà antiche) alla tecnologia (la produzione di energia idroelettrica, l'uso dell'acqua nell'industria...); dall'arte e dalla musica (la rappresentazione dell'acqua nelle opere artistiche, i suoni dell'acqua) alla letteratura (il ruolo dell'acqua nei miti della creazione, nella poesia...).

Terra d'Acque - Campania Bellezza del Creato,

nella sua progettualità, mira a formare *menti ecologiche* che siano allo stesso tempo critiche e consapevoli delle complesse interazioni tra uomo e territorio, cogliendo le modifiche che l'uomo ha apportato nel corso del tempo. Inoltre, le *menti ecologiche* dovranno essere anche capaci di evidenziare i problemi mediante un'analisi che conduca alla ricerca di possibili soluzioni per la difesa dell'ambiente e soprattutto dovranno essere partecipative, in grado cioè di sviluppare un profondo senso di responsabilità nei confronti di questo bene prezioso.

***“Laudato si’, mi’ Signore,
per sor’aqua,
la quale è multo utile et humile
et pretiosa et casta”***







LE FIGLIE DELL' ACQUA

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, tenutasi il 22 marzo 2022, Terre di Campania ha promosso l'iniziativa **"LE FIGLIE DELL'ACQUA"**, una collettiva d'Arte nata per celebrare l'acqua. L'iniziativa ha visto impegnati 900 ragazzi di ben 13 istituti d'Arte del territorio campano, che si sono cimentati nella realizzazione di opere artistiche, ideate secondo le loro personali sensibilità ed eseguite su supporti in legno sagomati in forma di gocce, forniti dall'Associazione Terre di Campania APS.

Elenco degli istituti che hanno partecipato:

- Istituto Di Istruzione Superiore "Caravaggio" - San Gennaro Vesuviano (Na)
- Istituto Di Istruzione Superiore "Francesco Saverio Nitti" - Portici (Na)
- Liceo Artistico Statale "Giorgio De Chirico" - Torre Annunziata (Na)
- Liceo Artistico Statale "Plinio Seniore" - Castellammare di Stabia (Na)
- Liceo Artistico Statale "Enrico Medi" - Cicciano (Na)
- Liceo Artistico "Francesco Grandi" - Sorrento (Na)
- Istituto Superiore "B. Munari" - Acerra (Na)
- Liceo Scientifico Statale "C. Colombo" - Marigliano (Na)
- Liceo Artistico Statale Di Napoli - Napoli
- Istituto Di Istruzione Superiore "Carafa Giustiniani" - Cerreto Sannita (Bn)
- Isis "Ferraris-Buccini" - Marcianise (Ce)
- I.S.I.S.S. "Righi Nervi Solimena" - Santa Maria Capua Vetere (Ce)
- Istituto Istruzione Superiore "Alberto Galizia" Nocera Inferiore (Sa)



In occasione della prossima
Giornata Mondiale dell'Acqua
che si terrà per il 22 marzo del 2023,
Terre di Campania promuove:

PROGETTO PCTO "GOCCE D'ARTE"



CONOSCENZA



COMPETENZE



IDEE



ESPERIENZE



PRATICA



Sema
NATI PER COMUNICARE


TERREDICAMPANIA
IL BUONO E IL BELLO DELLA NOSTRA REGIONE


TERRE DI VIAGGI E TERRITORIO

TRE REALTÀ A SUPPORTO DELLE SCUOLE E DEGLI STUDENTI



DESCRIZIONE

Il progetto è pensato per permettere agli studenti di sviluppare conoscenze e competenze di valorizzazione, promozione e divulgazione delle peculiarità della regione Campania attraverso un'approfondita ricerca sul tema dell'**acqua**, che spazierà tra storia, simbologia, letterature antiche e moderne, mitologia ed arte. L'acqua sarà inoltre osservata per quelli che sono i suoi significati simbolici, come l'idea di fertilità e purezza, oltre che come soggetto di interessanti analogie che artisti e poeti hanno portato avanti per secoli, come l'accostamento dell'acqua alla femminilità, nonché al grembo materno. Lo studio dell'argomento si concentrerà su due focus specifici: universale, per riflettere sul valore dell'acqua come risorsa dell'umanità tutta, e locale, dove ci si concentrerà sul legame profondo che le acque hanno con il nostro territorio. I partecipanti, inoltre, verranno istruiti alla *carta dell'acqua* e all'elenco di corretti comportamenti da adoperare per una considerevole riduzione degli sprechi delle risorse, idriche e non solo. Tali analisi e approfondimenti convergeranno in una fase pratica del progetto in cui gli studenti si cimenteranno nella creazione di opere artistiche, destinate a divenire parte dell'installazione artistica "*Figlie dell'Acqua*", che vedano l'acqua come protagonista assoluta, raccontata secondo l'ottica del suo valore universale, ma descritta anche tramite un punto di vista locale e familiare per gli studenti; sarà importante che tali installazioni prendano forma grazie a cenni storici e riferimenti culturali, estratti dal materiale su cui i partecipanti avranno maturato una coscienza critica nella prima fase del progetto. Saranno affrontati, a mero titolo esemplificativo, i seguenti temi: l'acqua nell'arte, in ogni forma e su ogni supporto; acqua come ponte tra culture, come scambio di arti e conoscenze; acqua nella filosofia, nella scienza, nella matematica; acqua nel territorio, come soggetto di bellezza e splendore, e come argomento cardine del racconto della regione Campania.



CONTENUTI PER LE LEZIONI FRONTALI

Nel PCTO “Gocce d’Arte”, gli studenti verranno guidati in un percorso che porrà come soggetto assoluto l’acqua, intesa come concetto storico e culturale, ma anche legato al culto ed al folklore, sia in una dimensione universale che particolare (e dunque locale).

Le rappresentazioni artistiche che prenderemo in considerazione spaziano nel tempo e nello spazio, e da qui seguono alcuni, validi esempi: passeremo dalle opere scultoree di Oceano (*Bocca della Verità* e *Oceano raffigurato nella Fontana di Trevi*), venerato dai greci, muovendoci poi alle rappresentazioni cristologiche paleocristiane, sempre legate al contesto dell’acqua, come il pesce – in greco, “IXTHYS” – le cui lettere formano l’acrostico: “*Iesús Jristós, Zeú Yiós, Sotér*”, ovvero: «*Gesù Cristo, Figlio di Dio, Salvatore*».

Ancora, rappresentazioni artistiche di riti religiosi e culti, come il Battesimo di Cristo di Giotto e le raffigurazioni pittoriche del Misogi, pratica shintoista di purificazione del corpo e dell’anima attraverso un bagno nelle acque di una cascata.

Saranno poi trattate altre opere meravigliose e sempre legate ad un contesto prettamente cristiano, come i dipinti *Separazione della Terra dalle Acque* e *Diluvio Universale*, di cui verranno espressi i significati simbolici legati all’acqua ed alla sua presenza.

Facendo poi passi in avanti nel tempo e scostandoci dal contesto religioso, interessanti risulteranno le opere di C. Friedrich, *Viandante sul mare di nebbia* e *Monaco in riva al mare*, o il meraviglioso dipinto *Blu di Cielo* di V. Kandinsky, fino poi a M. Chagall e la sua opera *Il tempo è un fiume senza rive*.

Non mancheranno, poi, grandi esempi a noi vicini, magnificamente italiani: Pino Pascali ed i suoi *32 MQ di Mare*, Vettor Pisani, Fabrizio Plessi con *Acquabiografico*, e ancora Ettore De Conciliis e Francesco Santuosso.

CONTENUTI PER LE LEZIONI LABORATORIALI

In questo ciclo di lezioni l'obiettivo è far interagire gli studenti con l'installazione artistica *"Le Figlie dell'Acqua"*, in cui andranno ad inserirsi. Sarà dunque utile spiegare loro come sia nata l'idea, quale sia stato l'iter creativo, e prendere in esame anche solo alcune delle gocce precedentemente realizzate, così da raccontarle nel dettaglio e descriverle, per spiegare come esse attingano dalla storia dell'arte e dal legame dell'acqua col nostro territorio. In questo modo, i ragazzi verranno ulteriormente istruiti ai concetti che devono riportare nelle loro gocce, riuscendo a farsi un'idea concreta di come dovranno poi far coincidere cultura e storia con la dimensione locale della regione Campania, attraverso il ponte di tramite che sarà l'acqua stessa.

Gli studenti dell'indirizzo Figurativo, Design e Grafica saranno invitati a dipingere sulle gocce che saranno fornite loro i quattro elementi della natura: terra, acqua, aria e fuoco.

Invece gli studenti dell'indirizzo Audiovisivo multimediale saranno invitati a realizzare filmati, videoclip o spot pubblicitari utilizzando le foto o i video delle sorgenti, dei fiumi, dei laghi, delle cascate facenti parte del materiale multimediale di Campania Bellezza del Creato.

Tutte le opere realizzate saranno messe in mostra durante la settimana dedicata al tema dell'acqua, che andrà dal 22 marzo "Giornata Mondiale dell'Acqua" al 29 marzo del 2023 presso il Laboratorio Culturale Campania Bellezza del Creato, nella Sala Polifunzionale del Santuario della Madonna dell'Arco in Sant'Anastasia.

OBIETTIVI TEMATICI:

- Conoscere e rispettare il patrimonio naturale nelle dimensioni storica-culturale-ambientale del territorio campano e l'importanza sociale della sua valorizzazione, atta a rafforzare il senso di appartenenza con esso;
- Maturare capacità di ricerca sul territorio conoscendone ed esplorandone le risorse;
- Favorire la consapevolezza dell'importanza dell'acqua in quanto risorsa da tutelare;
- Accrescere il senso di responsabilità e favorire l'acquisizione delle norme di comportamento individuali e collettive nei confronti dell'acqua, bene da preservare;
- Acquisire coscienza critica nei confronti delle potenzialità dei mezzi artistici come strumenti divulgativi e di valorizzazione territoriale;

OBIETTIVI FORMATIVI:

- Sviluppare una corretta forma mentis alla cooperazione in un progetto comune;
- Potenziare le capacità di comunicazione e collaborazione, valorizzando le attitudini di ciascun partecipante e rendendole parte di un insieme più grande;
- Definire gli obiettivi, progettare e realizzare opere artistiche ideate e modellate sul messaggio da comunicare;
- Sviluppare comportamenti responsabili e solidali, come il rispetto delle scadenze e il rafforzamento dei rapporti interpersonali;

L'AZIONE - 18/22 Marzo 2023

L'acqua, un bene prezioso da conoscere e proteggere.

Una serie di giornate dedicate alla tutela delle acque intese come risorsa, alle informazioni relative al loro utilizzo responsabile e alla conoscenza finalizzata alla salvaguardia **“ecologico-ambientale”** del territorio campano, intesa come valore sociale e troppo spesso trascurata.

Gli eventi di celebrazione per la Giornata Mondiale dell'Acqua comprendono:

- Inaugurazione dell'installazione artistica collettiva *“Le Figlie d'Acqua”*;
- Workshop tematici, con l'intervento di esperti (chimici, ambientalisti, letterati) che analizzeranno l'elemento acqua da molteplici punti di vista (scientifico, ambientale, artistico);
- Eventi culturali collaterali: **“Non c'è un altro pianeta”**, studiato appositamente per i più piccoli, ed **“Il creato, custodi di un dono”**, evento/dibattito culturale che giunge alla sua seconda edizione;
- Campania Bellezze del Creato, una narrazione per immagini, parole e video del viaggio di Giuseppe Ottaiano che illustrano le bellezze paesaggistiche, antropologiche, culturali nonché le risorse idriche della nostra regione.
- Performances artistiche a tema: danza, declamazioni di poesie e testi letterari, esibizioni e/o ascolti musicali, proiezioni di immagini, laboratori tematici.
- Invito a perseguire la visione di Terre di Campania e contribuire al suo operato, mediante l'adesione al Progetto PCTO *“Gocce d'Arte”*, ospitando l'installazione artistica e le attività connesse, in modo da creare una rete di stakeholders per la riflessione/azione, finalizzata alla tutela ed alla salvaguardia del Bene Acqua.

Soggetti coinvolti:

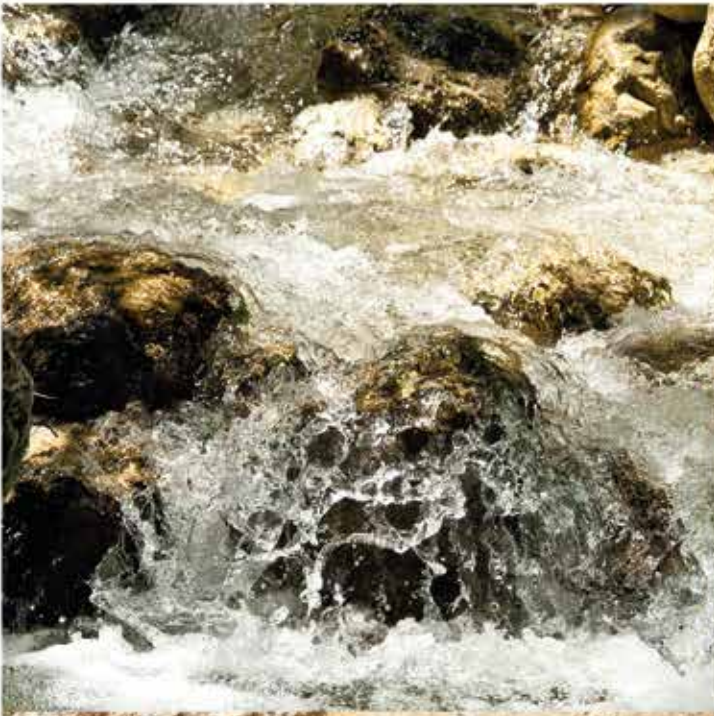
Associazioni, Fondazioni, Enti, Comuni, Diocesi, Esperti civili e militari per la tutela dell'ambiente, Organizzazioni di settore, Scuole primarie, Scuole secondarie di primo e secondo grado, Università.

Il Piano di Comunicazione:

La realizzazione dell'iniziativa sarà comunicata attraverso un'ampia attività di divulgazione supportata dai seguenti strumenti:

- Attività di ufficio stampa
- Realizzazione prodotti stampati
- Informazioni specifiche per enti ed istituzioni
- Strumenti multimediali, siti web e app
- Presenza sul territorio attraverso manifestazioni e convegni
- Attività sui social network





LA CARTA EUROPEA DELL'ACQUA

È stata promulgata il 6 maggio 1968 a Strasburgo dal Consiglio d'Europa ed è ancora scarsamente conosciuta e osservata dai maggiori responsabili delle condizioni e dei pericoli che vi sono accennati, ma anche dai consumatori che usano e trattano l'acqua in modo irresponsabile.

1. Non c'è vita senza acqua. L'acqua è un bene prezioso, indispensabile a tutte le attività umane.
2. Le disponibilità di acqua dolce non sono inesauribili. È indispensabile preservarle, controllarle e se possibile accrescerle.
3. Alterare la qualità dell'acqua significa nuocere alla vita dell'uomo e degli altri esseri viventi che da essa dipendono.
4. La qualità dell'acqua deve essere sempre mantenuta in modo tale da poter soddisfare le esigenze delle utilizzazioni previste, specialmente per i bisogni della salute pubblica.
5. Quando l'acqua, dopo essere stata utilizzata, viene restituita all'ambiente naturale deve essere in condizioni da non compromettere i possibili usi dell'ambiente, sia pubblici che privati.
6. La conservazione di una copertura vegetale appropriata, di preferenza forestale, è essenziale per la conservazione delle risorse idriche.
7. Le risorse idriche devono essere accuratamente inventariate.
8. La buona gestione dell'acqua deve essere materia di pianificazione da parte delle autorità competenti.
9. La salvaguardia dell'acqua implica uno sforzo importante di ricerca scientifica, di formazione di specialisti e di informazione pubblica.
10. L'acqua è un patrimonio comune il cui valore deve essere riconosciuto da tutti. Ciascuno ha il dovere di economizzarla e utilizzarla con cura.
11. La gestione delle risorse idriche dovrebbe essere inquadrata nel bacino naturale piuttosto che entro frontiere amministrative e politiche.
12. L'acqua non ha frontiere. Essa è una risorsa comune, la tutela della quale richiede la cooperazione internazionale.





Referente di Progetto
Giuseppe Ottaiano
335 6650858 - info@campaniabellezzadelcreato.it
www.campaniabellezzadelcreato.it