

Comunicato Stampa

Incontri ad arte (prima edizione) è una serie di eventi di pittura, letteratura, musica, cinema e teatro programmati nella Sala Consiliare del Comune di San Gennaro Vesuviano, dal 14 al 17 dicembre 2022.

Curatore della manifestazione è Vincenzo De Luca.

Il tema scelto è preso da un aforisma del regista Jean-Luc Godard “La cultura è la regola, l’arte è l’eccezione”.

Si parte il 14 dicembre con l’installazione ed esposizione pro tempore, nello spazio antistante il Municipio, di due sculture, *Caro-Armato* di Franco Politano e *Il raccontastorie* di Gianroberto Iorio, tappa di un percorso delle stesse opere in diverse città d’Italia.

Giovedì 15 è dedicata all’arte, con il prestito del dipinto *San Michele arcangelo* di Marco Pino da Siena (olio su tavola, 122x84,5 cm., metà del XVI sec.) e del dipinto *Sant’Agata* di Francesco Guarini (olio su tela, 100x75 cm., 1638 ca.) dalla Fondazione De Chiara De Maio. La lezione sulle opere, a partire dalle ore 9.30, è tenuta da Vincenzo De Luca.

A seguire, la lettura scenica di un brano da *Le Sette Opere di Caravaggio assassino* (Vincenzo De Luca, edizioni Pio Monte della Misericordia, 2010) proposta dagli allievi del Liceo Artistico Caravaggio di San Gennaro Vesuviano e due documentari sul pittore Caravaggio durante la sua permanenza a Napoli.

Infine, un progetto di realtà virtuale quale strumento per promuovere i beni artistici e culturali, a cura di Stefano Di Tore, Michele Domenico Todino, Lucia Campitello.

Di sera, alle ore 18.30, *Napoli classica. Parole e musica*, reading di Mario Maglione, con gli allievi del Liceo Artistico Caravaggio. Il concerto sarà accompagnato dalla proiezione delle foto dal libro *Occhi su Napoli* (Claudio Corrivetti, edizioni PostcArt, 2000).

Venerdì 16, alle ore 9.30, *Suoniamo insieme per un mondo migliore*, performance musicale degli allievi dell’orchestra giovanile dell’Istituto Comprensivo Cozzolino – D’Avino di San Gennaro Vesuviano, guidati dai maestri Antonio Casoria, Salvatore Esposito Ferraioli, Michele Minale, Paolo Sasso.

A seguire il docufilm *Dante. L’esilio di un poeta* (regia di Fabrizio Bancalè, 2021), alla presenza dell’attore protagonista Gigi Savoia.

Sabato 17 dicembre, alle ore 10.00, il documentario *Due con. La storia dei fratelli Abbagnale* (regia di Felice V. Bagnato e Gianluca De Martino, 2022), incontro con il regista Gianluca De Martino e Carmine Abbagnale.

Nelle tre giornate, percorso di degustazione con i prodotti dell'azienda agraria dell'IS Caravaggio.

Funzionale alla costruzione di dette manifestazioni è la stipula di protocolli d'intesa del Comune di San Gennaro Vesuviano con enti pubblici e privati, cioè scuole, altri Comuni e Fondazioni. Hanno collaborato, per questa edizione, l'Istituto Superiore Caravaggio e l'Istituto Comprensivo Cozzolino – D'Avino, la Fondazione De Chiara De Maio, l'Università di Salerno; molte attività vedono protagonisti gli allievi delle scuole, anche interagendo con gli ospiti della manifestazione. Per ogni edizione si propone un sodalizio culturale con un altro Comune: per la prima edizione il sodalizio è con il Comune di Somma Vesuviana.

L'organizzazione e la produzione sono di Maria Teresa Monda, la consulenza alle attività di recitazione è di Angelo Ferrara, il progetto grafico della locandina è curato da Anna Matrone e Antonio Matrone con gli allievi della sezione Grafica del Liceo Artistico Caravaggio, mentre le sculture della manifestazione sono del maestro Antonio Teodorico Avello, realizzate con gli allievi della sezione Arti Figurative sempre del Liceo Artistico Caravaggio.